

memoria *dos...*



*hacer*

**PSOE**

2

...



## HACER MEMORIA, HACER CIUDAD

Hacer ciudad, trabajar el presente para conseguir un mejor futuro es el reto al que nos emplazamos al comienzo de esta legislatura.

Hoy te invito a hacer memoria, a echar la vista atrás y ver el largo camino recorrido evaluando aciertos y errores, la Soria de ayer y la Soria de hoy. Convencido del sano ejercicio de hacer memoria para seguir haciendo más Soria.



## MEMORIAS DE UN PASEANTE: DE 2007 A 2011

**D**ecidió jugar a aquel divertimento para lanzarle un pulso a los olvidos cotidianos. Superponer el antes y el después en una suerte de juego de las diferencias, en el que una ciudad transformada fuera el tablero por el que saltar y registrar mejoras. La escenografía urbana se prestó a su apuesta desplegando un mapa con olor a nuevo: calles, plazas, impulsos y proyectos que, desde 2007 y durante cuatro años, habían ido sacando a la ciudad y sus habitantes de un letargo acumulado.

Soria siempre fue bella bajo la luna, pensó. Pero aquel 2011 le descubrió rastros de novedad en su quietud de castellana vieja. Le gustaba el tempo lento de la capital de provincias, el ritmo sereno que hacía de los días un cronograma amable, en el que vivir sin prisa. Pero quiso reivindicar que la calma que la bendecía y su pasado extenso no habían de estar reñidos con su derecho de presente y futuro.

Callejero impenitente, quiso hacer del espacio y el tiempo las coordenadas donde repasar fisonomías y actividades recientes. Por eso el juego sobre el mapa urbano. Por eso el desafío a la fragilidad de la memoria, en la ciudad convertida en damero. Con la meticulosidad de un observador avezado, lanzó los dados para descubrir y redescubrir un largo listado de actuaciones. Recorrió el entramado anotando aquellas imá-

genes de estreno, y supo que el cambio y la pasión eran posibles. De casilla en casilla, el paseante tocó una dinamización a la que no estaba acostumbrado. Lo decían las calles, las gentes, los proyectos... La ciudad había transformado matices grandes y pequeños de su devenir.

Tiró... porque le tocaba y por el disfrute de aquel escaneo fotográfico que le devolvía aires nuevos. Y fue haciendo memoria y ciudad de una legislatura en la que el entramado urbano y el calendario le dio la posibilidad de celebrar comparaciones nada odiosas.

Fue de hito en hito, del Castillo al río, del centro a la periferia, del deporte a la cultura, del puente a la alameda y se dejó ir tras la corriente de cifras, inversiones, planes y previsiones.

Envuelto en aquella realidad y la promesa de una esperanza, se emplazó así para otra ronda y un divertimento futuro. Es tan corto el recuerdo y tan largo el olvido... que el andarín de vocación exploradora prometió a su ciudad un compromiso nuevo: seguir jugando, cuatro años más tarde, para testar la diferencia y el esfuerzo que la hace posible. Cómo no seguir apostando ahora que avanzamos... Y hoy de nuevo tira, porque le toca y por el disfrute de hacer una memoria dos... para no ser desmemoriados.





## MEMORADOS: DE 2011 A 2015

**F**ue así, en un 2011 en el que el paseante confió en las diferencias, que se prometió no olvidarse de hacer un recuento futuro. Aquella pasión por Soria dio paso a nuevos proyectos, y la esperanza de continuidad fue conformando y haciendo posible otras fisonomías.

Como el resto de ciudadanos, asistió a los cambios con la mirada puesta en obras e intervenciones, escrutando las iniciativas y las propuestas, las conversaciones y los progresos, las opiniones en favor y en contra de esa apuesta contra el inmovilismo que hacía de la ciudad un espacio vivo y dinámico... pero de nuevo supo que era fácil y rápido acostumbrarse a las diferencias, que el olvido se adueña de nuestros ojos cuando los hacemos cotidianos, y que no siempre las comparaciones son odiosas sino quizá todo lo contrario. Lanzó, así, su órdago a la desmemoria,

equilibrista de un nuevo divertimento que le esperaba en la casilla de salida de este 2015 en el que reiniciar el juego. Mentalmente dibujó unos puntos suspensivos, como símbolo gráfico del antes y el después de su segunda memoria... Aquellos que vienen del ayer y estos otros que van hacia el mañana... Los signos de una apuesta persistente por avanzar en la misma línea.

Y de nuevo echó a andar por entre las calles y las plazas. De nuevo imaginó la ciudad convertida en tablero, un damero gigante donde las casillas conforman los espacios cotidianos desde los que rastrear las nuevas imágenes. Y en un ritual repetido cuatro años atrás, desplegó el mapa urbano para elegir la salida...

Esta vez fue El Castillo y su condición de excepcional mirador sobre la ciudad el punto elegido para dar comienzo a su andadura. Se dirigió hacia allí desde el centro, intuyendo desde lejos



“el alto Espino donde está su tierra”. Registró la imagen fría y soleada de la mañana soriana, mientras convino con Machado que, en esta estepa del alto Duero, la primavera tarda ¡pero es tan bella y dulce cuando llega! Lanzó este brindis a Don Antonio, mientras visualizaba entre sus recuerdos recientes la tumba de la joven esposa, la celebración en 2012 del centenario de su fallecimiento, las flores, la memoria. Pensó en Leonor y se alegró de que aquella soriana que robara el corazón del poeta, descansara hoy en un lugar más frecuentado gracias a los eventos conmemorativos, su inclusión en las rutas senderistas, las visitas de los viajeros del Tren Campos de Castilla.

A ritmo de paseante disfrutón, se demoró en su camino por la pasarela, por el puro placer de asomarse sin prisa sobre las curvas y el asfalto. Cuando llegó arriba, las nuevas aceras le

brindaron la imagen de una zona bien atendida. Con un poco de suerte, una muestra le esperaba en los depósitos de agua, espacio expositivo que una vez más en las nuevas apuestas culturales pretende llevar el arte a la calle, sacarlo de la exclusividad del museo para democratizarlo y hacerlo cotidiano, integrarlo en un entorno natural y recuperado donde todas las miradas (aquellas acostumbradas a los circuitos culturales y las que no) puedan disfrutarlo.

### **EL DUERO Y SU ENTORNO**

El paseante respira el aire nítido y frío de la primavera incipiente. La nueva tubería ha traído mejoras en el suministro, piensa mientras se detiene en la mañana diáfana. Hace un día hermoso para entretenerse en disfrutar de las laderas (esas



que recientemente han sido mejoradas gracias a diversas actuaciones selvícolas. Hace un día hermoso para recorrer con pensamiento y caminata las sendas recientes que asoman. Hace un día hermoso, sí, tanto que casi ofende este azul tras la lluvia que las reverdece...

Y con esta sensación de mundo reciente se lanza cuesta abajo, en busca de la continuación de esa pasarela que parte del Parador y concluirá en el Paseo del Postiguillo. Pero antes queda el disfrute de los nuevos miradores, la espléndida vista que se asoma sobre la curva de ballesta. El Duero abrazando una ciudad que dejó de darle la espalda, para arrojar a su seno el secular olvido al que había sido sometido.

Magníficas, las panorámicas de San Saturio y las cercanías del Soto afianzan la sensación de haberle devuelto a la zona el cuidado que merece. La apuesta por recuperar las márgenes y su entorno, impulsada ya intensamente en la anterior legislación, ha encontrado en esta una clara voluntad de continuidad. Incluido en un diseño global de ciudad, el cinturón verde conforma una escenografía de ocio y disfrute.

## CIUDAD HABITABLE

Se trata de una cartografía cuyo sentido último es el de hacer una ciudad habitable, un escenario para ser vivido no solo por piragüistas, pescadores y andarines impenitentes u ocasionales. El paseante piensa que pocos escenarios como esta ribera a la que la ciudad ha vuelto a mirar, para demostrar que el fin último de todo espacio es el de hacer una ciudad amable que habitar y darle uso.

Tras aquella primera fase que dotó a la zona de sendas y áreas de ocio para todas las edades, las actuaciones se concentran ahora en la margen derecha del Soto, en la conexión

## a la orillita del río

Junto a lo tangible de las mejoras en infraestructura y materia urbanística, la recuperación del Duero y su entorno pasa necesariamente por una apuesta en la oferta de ocio, deporte, aire libre y turismo. En este sentido, varias han sido las iniciativas que han hallado en el río su marco de excepción:

- los senderos del Duero: una serie de rutas guiadas ofrece de enero a mayo la posibilidad de conocer mejor las sendas que atraviesan los espacios verdes capitalinos. Historia, literatura, fauna, flora y, sobre todo, educación medioambiental son los ejes de esta actividad que en 2015 cumpliera su cuarto año consecutivo de edición.
- jornadas de voluntariado y formación de escolares: puestas en marcha en 2011, las campañas de voluntariado ambiental han reunido a niños y niñas en torno a los márgenes del río y Valonsadero, en ediciones cuyo principal objetivo ha sido el de sensibilizar y educar a la población infantil en el respeto y cuidado de la naturaleza y sus recursos.
- apertura de los puntos de información durante el verano y los momentos de mayor afluencia en el Ecocentro y el Museo del Agua.



de los puentes con el Molino para cerrar el circuito hasta el Fielato y la finalización de la pasarela del Castillo.

Huele a limpio y húmedo en la mañana que anuncia la primavera tarda. El paseante agradece que esta Soria que naciera a las orillas del Duero regrese a él como quien vuelve al primer amor. Tras unir la capital con Garray en una senda transitada por paseantes y ciclistas de todas las edades, el proyecto se desliza ahora aguas abajo, en dirección a Los Rábanos a través de cañones y paisajes orillados. Su conclusión supondrá una intervención integral en las márgenes a su paso por el término municipal, en esa meta fijada años atrás y de clara vocación de continuidad, cuyo objetivo es el de recuperar la ribera de este Duero joven que dota a Soria de la entidad propia de las ciudades con río.

### **RECORDAR, RECONTAR...**

El paseante se deja llevar por los pies y las pulsiones, entretenido en los sonidos líquidos que reverberan por entre el Museo del agua y el lavadero recuperado de la que fuera antigua

elevadora. Es un bello espacio para futuras muestras culturales, piensa mientras lo recorre con la mirada complacida... El Bar del Soto Playa le trae memorias de verbenas y conciertos, y se deja llevar por ellos mientras hace puentes de pasado y presente gracias a la nueva adjudicación que en breve le devolverá a la ciudadanía bar, pista de baile y turismo activo al amor del agua.

Deja atrás merenderos y EcoCentro. También los ecos de lo que ha llegado a convertirse en una de las citas ineludibles del panorama musical estival: el Festival Enclave de Agua, que este verano celebrará su octava edición.

Jugando con los hilvanes del carril bici que conecta el río con los Pajaritos, llega hasta la Fuente de la Paciencia. En ella, mientras ve caer el agua del caño metálico sobre la pila de piedra, recuerda que hubo muchos años en los que permaneció rota y seca... Hoy no tiene tiempo para recorrer el circuito circular hasta el Peregrinal, pero conoce bien esta ribera que ha ido sumando futuro a espacios que cayeron en desuso, y que hoy vuelven a dotar al río de de una dinamización



que la ciudadanía ha sabido agradecer: no hay reconocimiento más tajante que el de este disfrute diario con que los vecinos han acogido las intervenciones en los márgenes.

En su recuento, el paseante enumera las mejoras con el deleite de quien ama ciudad y río: el nuevo embarcadero allá donde estuvieron las 'barcas del Augusto'; la renovación y ampliación del antiguo Fielato como Centro de Recepción (en cuya trasera un bar que hoy ofrece servicio de restauración y cuyo techado desafía ya las inclemencias del tiempo todo el año) hace del rincón uno de los mejores espacios de ocio y terraza); la recuperación de aquella 'garita' junto a la orilla donde el recuerdo explica: ribera, porrón y cangrejos...

Y mientras espía el entramado de pasarelas que atraviesan y hacen (más que nunca) habitables las riberas, se deja ir tras los rastros de la muralla rehabilitada, asomándose hacia el Mirón a través de los ojos abiertos en los postigos de San Ginés... Desde arriba, las siluetas de Antonio y Leonor registran los cuatro vientos. Y en un juego de palabras murmura: el abandono abandonó la zona. El olvido olvidó quedarse...

## Duero cultural

Pespunteado por las obras del Parque de Escultura, el entorno ribereño es el escenario del Enclave de Agua, festival que este año celebrará su octava edición y que ha demostrado sobradamente que calidad alternativa no está reñida con la mejor de las acogidas. En agosto, cuando el tiempo es dulce y los días largos, lo mejor del funk, blues, swim, soul, blues y rithman'blues... internacional ejecuta sonidos afroamericanos en el antiguo lavadero de lanas. La cita, convertida ya en indiscutible referente del panorama musical nacional, reúne en el Paseo de San Prudencio un público heterogéneo y de todas las edades, en días de música y mercado que incluyen zona de acampada, propuestas medioambientales y tren con bandas musicales procedente de Madrid.

Pero no sólo de música vive el Duero... cuando la noche es más fría y las campanas tocan a muerto y leyenda, miles de personas le plantan cara a la humedad otoñal para escuchar a la la luz de las hogueras el relato del Monte de las Ánimas. La noche de Difuntos, Bécquer vuelve a contar la historia de Beatriz y Alonso, como perfecto colofón a una semana de terror y palabras que son leídas al amor de las velas en el espacio de las Ruinas de San Nicolás.

El paseante asciende la cuesta en busca del casco viejo. A las mejoras en el pavimento de varias calles y las nuevas conexiones a las faldas del Castillo se suman diversas actuaciones de protección y renovación urbana, que redundarán en la calidad de vida de la zona y sus habitantes. El pasado año, los vecinos de San Pedro se reunían con el Consistorio capitalino con el objetivo de decidir calles donde materializar una campaña de voluntariado de limpieza de fachadas y mejora..

Al caer la tarde, un alumbrado más eficiente iluminará la zona. Pero es pronto aún para caminar a la luz de las farolas por este casco viejo que serpentea sobre adoquines renovados... Pronto para detener el listado de las diferencias, pues aún queda mucha ciudad por reorror en este día de juego y repasos. Bajo el tibio sol de otoño, el paseante sube la calle Real y se detiene en el deleite de las ruinas de San Nicolás Le gusta este espacio, ese antes y después de un rincón bien recuperado que una intervención de acero corten y reminiscencias de modernidad sitúa en algún lugar sin coordenadas. En él, donde se dan la mano pasado y el presente, los restos del antiguo templo conforman el espacio escénico que da cobijo a conciertos, lecturas de terror, la proyección de 'Nosferatu' en el Certamen de Cortos, la exitosa recepción de visitantes en su

incorporación al listado de puntos informativos... En la calle paralela, un proyecto aguarda poder ser puesto en marcha: se trata de la liberación de la comisaría de la Policía local para su conversión en Centro Cívico y edificio multidisciplinar.

Salpicado por ocasionales trampantojos, el casco más antiguo sube en busca del centro. La iglesia del Carmen, que este año ha cobrado protagonismo en el V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús, arropa misticismos renacentistas y barrocos.

### TEJADOS AL AZAR... Y DE MEMORIA.

El Plan Especial de Reforma Interior y Protección del Casco Histórico (Perich) se anuncia como herramienta urbanística que recuperará distintos sectores. Se suma a las ayudas de Rehabilitación Integral (ARI), así como a aquellas destinadas al arreglo de fachadas y la reducción en el coste de las licencias para las actuaciones en las comunidades de vecinos. Y con las siglas rondándole la cabeza y las anotaciones, continúa el ascenso por entre las casas y los tejados viejos... Esos, piensa, a los que cantara Gerardo Diego "como hechos al azar"(y el paseante sonrío ante la palabra que se avecina en el poema recitado entre dientes) "y de memoria"...







## el centro

Aquel día de 2011, el paseante se acercó a la plaza de Abastos para hilvanar la historia de un proyecto. Entre olores a nostalgia (nunca supo muy bien por qué se hacía tan presente el pasado en aquel edificio del XIX) confirmó lo imprescindible de que el inmueble y su entorno se adaptaran a los nuevos tiempos. En pleno corazón del casco urbano, 'la plaza' venía reclamando un protagonismo perdido desde hacía tiempo en la vida ciudadana. O renovarse o morir, parecía decir cada ladrillo del Mercado...

Recorrió, a modo de despedida provisional y hecha de los retazos de una memoria vieja, los pasillos y los puestos. Bajo el extenso nombre de *Plan Estratégico del Proyecto para la Remodelación Integral de la Plaza de Abastos de Soria y su Entorno Urbano*, el edificio y sus alrededores se preparaban para una etapa de profundas mutaciones. La iniciativa suponía una de las piedras angulares en el proceso de recuperación y dinamización del centro comercial e histórico, al tiempo que proponía un concepto nuevo tanto desde el punto de vista arquitectónico como comercial y social.

Hoy, mientras sortea las inevitables obras que toda mejora exige, el paseante confirma una transformación encaminada a hacer resurgir un casco que corría el peligro de la parálisis. El Mercado de Abastos, aún en el edificio provisional de la plaza de las Concepciones (bendita peatonalización de la calle Vicente Tutor con el resurgir del 'Tubo ancho' y la calle Santa María), ha sabido abrir sus puertas a clientes antiguos y nuevos, procurándose un hueco cada vez más sólido en la vida soriana. Por su parte, las instalaciones definitivas de Bernardo Robles (rotun-



do prisma de dos plantas de más de 4.500 metros cuadrados y casi otros tantos de aparcamiento, que ejercerá su influencia sobre más de 10.000 del área colindante), pretenden ser el acicate que no sólo recupere, sino que además extienda y dinamice toda la zona comercial del centro. No es exagerado afirmar, reflexiona el paseante mientras hace un recuento breve de las actuaciones de los últimos tiempos, que supondrá la actuación más importante de revitalización del casco histórico desde hace lustros. Prolongación del espacio público con pretensión de convertirse en referencia social, el nuevo proyecto y su imbricación ciudadana van más allá de ser un simple Mercado. Se trata, en fin, de una apuesta integral y de futuro, que hará resurgir el centro de la capital soriana en toda su dimensión como espacio ciudadano e identitario.

### INVERSIÓN SIN PREDECENTES.

Junto a proyectos como la peatonalización de Mariano Granados y el Paseo del Espolón, el nuevo eje gravitatorio de Bernardo Robles augura cambios radicales en la fisonomía urbana. No en vano se trata de una inversión sin precedentes en la historia de la capital. El paseante reconoce los signos de un esfuerzo que se amplía a todo el centro. La ciudad le devuelve fachadas recién lavadas, rincones limpios y remozados, contenedores soterrados en las calles de Nicolás Rabal, Medinaceli y Ramón y Cajal...

Entretenido en este divertimento del antes y el después, se desliza por el centro histórico aumentando a su paso el listado de las diferencias. En el edificio



del Casino, poetas del ayer y el hoy soriano habitan un Museo que no cesa de estar vivo y sumar aportaciones. Por su parte, y salpicando todos los rincones de la cartografía urbana, el Plan de Peatonalización y Mejora del Entorno Monumental continúa la labor iniciada en la anterior legislatura, en favor de un centro con menos coches.

Guiadas por el objetivo de lograr una ciudad más amable, las actuaciones en este sentido incluyen un aumento de la seguridad gracias a la construcción de pasos sobreelevados, el trazado de nuevas rotondas, la peatonalización de distintas áreas y la consiguiente creación de nuevos espacios accesibles (y el paseante repasa: el Rincón de Bécquer y su conexión con la calle Medinaceli, la plaza de Centro Cívico, San Juan de Rabanera, Santo Domingo y su entorno...).

A las intervenciones realizadas en diferentes puntos de la ciudad a lo largo de la pasada legislatura (si aquella supuso el cambio, esta propone la continuidad de seguir cambiando), el capítulo de accesibilidad se nutre así de una apuesta cuyo fin último es el de hacer de Soria una ciudad para todos. Lo demuestra la instalación de rampas para minusválidos, los rebajes

en la pavimentación, la puesta en marcha de servicios accesibles en instalaciones como el polideportivo de San Andrés o el mercado de las Concepciones.

En la plaza del Vergel, baldosas recientes han vuelto más practicable el espacio, en especial para aquellas personas con dificultades de movilidad. Diáfana, amable y con la muralla más presente, la plaza no renuncia a su estética de siempre. La ras-trea un instante, y después echa a andar en busca de más huellas de la apuesta por el peatón.

### EN EL CENTRO DEL HORIZONTE

Recorrer la ciudad con la lentitud de quien se deja llevar sin una meta le devuelve el privilegio de los placeres lentos, el regalo que solo un centro donde el peatón es el protagonista, puede ofrecer. Se acerca hasta la calle Puertas de Pro y espía el paño de la muralla que está siendo recuperada. Más allá, Mariano Granados acoge la nueva marquesina de autobuses y apeadero de turistas. Eso le recuerda que una nueva oficina abre sus puertas al visitante que se acerca a Soria.

Junto a la plaza profundamente remodelada, la calle Ferial y



El Espolón dibujan el horizonte amplio de los lugares habitables. De los 18.000 metros cuadrados ganados al tráfico rodado, más de diez mil se extienden en el corazón de la ciudad. El objetivo duplicar los 32.000 metros cuadrados peatonales de la actualidad.

Sin prisa, el paseante disfruta de la serenidad de la mañana. Una cartografía apaisada y ausente de desniveles y vehículos se prolonga en líneas suaves y sinuosas. Bajo ella, un aparcamiento subterráneo con iluminación led da cabida a más de cuatrocientas plazas.

Conformando una unidad sin interrupciones, El Espolón mira hacia la Dehesa en su prolongación exenta de obstáculos. El Parque se abre, y el paseante se interna por sus caminos mejorados, la fuente del estanque en recuperación, la ampliación de la Casa del Guarda... Una grúa se recorta contra el cielo abierto. Gira sobre sí misma, vigilando la remodelación del Polideportivo de la Juventud. El paseante se asoma a ese proyecto de pacificación de Nicolás Rabal y Alfonso VIII, mientras piensa que la guerra que dieron las obras, no era sino la antesala imprescindible a la paz de este centro lleno de horizonte..

## la paz de las zonas 30

Mejorar la seguridad y propiciar una convivencia pacífica entre el peatón y el tráfico es el objetivo de las obras de mejora realizadas en el centro. Se trata de lograr una ciudad más amable, donde el entramado urbano no olvide su auténtica razón de ser: conformar un espacio al servicio del ciudadano, capaz de ponerle marco al pulso cotidiano. No en vano la tendencia europea se dirige en esta línea.

El Plan de Peatonalización acometido en Soria en las dos anteriores legislaturas, responde así al impulso de las llamadas zonas 30 pacificadas. Aceptada por la UE y susceptible de convertirse en Ley en el territorio comunitario, su instauración pasa por la máxima reducción de vehículos, en centros cuya prioridad es el caminante.

Este modelo de ciudad, que incluye actuaciones ya realizadas en Vicente Tutor y el mercado provisional, Puertas de Pro, El Rosel y San Blas, el entorno de San Juan de Rabanera, el Rincón de Bécquer... contempla asimismo la creación de zonas de estancia, mejora de saneamientos, soterramiento de contenedores, líneas de árboles y, cómo no, las intervenciones de peatonalización realizadas en Mariano Granados, El Espolón, las calles Ferial y Medinaceli...



# la periferia

Extender el damero, prolongarlo, saltar el límite de los bordes porque es en ellos donde el termómetro del cambio se hace más sincero. La periferia se entretiene en perder el centro para ganar una realidad que traspasa pariencia. Es tentador, casi comprensible quedarse en la cara más visible de las cosas. Frente al epicentro como espacio diana de mejoras, conversaciones y polémicas, los márgenes se revelan como un buen lugar (por menos evidente) para detectar si los cambios son profundos o una mera medida de higiene estética y política...

El paseante (ya lo dijo en aquella su memoria de 2007 a 2011) gusta de las exploraciones más allá del corazón urbano. Sabe que es en los escenarios menos transitados donde se detecta la profundidad del cambio. Porque es en esos lugares a los que apenas llegan casuales turistas, donde el lavado de cara se hace mentira o verdad y la imagen toma tierra y realidades. El terreno, recordará, en el que que crece la maleza o la guinda.

Así que atraviesa la ciudad, salta los límites del centro, despliega el plano. Recorre con el dedo un itinerario sin orden, y se lanza Mariano Vicén abajo en busca de Los Pajaritos. Un carril bici une el centro con la Universidad de Soria (idénticos los respuntes a esos otros que, más allá, conectan las zonas deportivas con el Duero). Pero ahora es momento de detener la mirada en las actuaciones realizadas a la entrada de la ciudad en relación a los sentidos únicos. Hora de anotar las mejoras (la zona es buena muestra de las intervenciones que encara toda la ciudad) en el pavimento, las aceras, el mobiliario urbano de la mano del Plan de Empleo Municipal en el que está inmersa... Es hora, también de entretenerse en

las formas que van iluminando la ciudad de arte urbano. Así que se desvía, 'voyeur' incansable de la ciudad sus cosas, en busca del mural de la Ronda Eloy Sanz Villa. Otros trazos y colores esperan más allá, en la pista de skate y también en la fachada del polideportivo. Y trata de imaginar futuras muestras de participación y estética ciudadana: los trazos y colores en el pasaje de la Arboleda, como respuesta a la petición vecinal; los versos callejeros que salpicarán de poemas una decena de espacios repartidos por la ciudad...

Mientras se felicita por que el arte tome los escenarios cotidianos, llega hasta otro testimonio de implicación ciudadana: el Centro Cívico Bécquer, instalaciones que han sido utilizadas por 160 grupos y asociaciones y cuyos bajos acogen el Semillero de Proyectos. Muy cerca, los locales municipales de la calle Duques de Sorria darán cobijo a la Universidad del Deporte, centro adscrito a la Uva, y que pretende abrir sus puertas en el curso 2015-2016.

### **PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA.**

En la U25, la 'zona agility' se suma a las áreas de esparcimiento para perros de Santa Clara, La Tejera, Santa Bárbara y el Bosque Infantil, parte de una campaña que pretende mejorar la convivencia y el civismo.

El paseante asciende hacia el campus, mientras piensa que las últimas viviendas sociales han sido en el barrio de los Pajaritos y en la zona próxima de Los Royales. En un ejercicio de memoria numérica, recuerda que, desde 2007, el Consistorio ha impulsado la creación de 545 pisos de protección oficial.

En la zona baja del graderío del estadio, las instalaciones acondicionadas acogen actividades y cursos teatrales, de la mano de la Asociación Soriana de Artes Escénicas (ASAE). Muy cerca, sobre el anexo de tierra ubicado junto al nuevo estadio, un campo de hierba artificial incluido en los presupuestos de 2015 aliviará al Polideportivo San Andrés de su sobrecarga.

Hoy máximo patrono del Centro de Entrenamiento y Promoción Deportiva (CAEP), el Ayuntamiento realiza colaboraciones habituales con la Universidad de Valladolid, relacionadas con la eficiencia energética, los huertos escolares, concursos, impulsos a emprendedores y un etcétera con vocación de continuidad. Y tira porque le toca, y porque se ha encomendado la tarea de revisar



diferencias. De un salto en el mapa se planta en un área recuperada para la ciudad, en la conexión entre el Polígono Industrial las Casas y La Barriada. En ella, el Bosque Infantil, espacio no sólo geográfico sino también didáctico y de sensibilización, incluye un reciente trazado para bicis (y eso le recuerda que se ha ampliado el carril en la Avenida de la Constitución) y un ródromo. Junto a él, las nuevas instalaciones del Almacén municipal triplican con sus 1.500 metros aquel otro de 1972.

En este mismo lugar crece un proyecto de jardinería

Sabe que es en los escenarios menos transitados donde se detecta la profundidad del cambio, el terreno donde crece la maleza o la guinda. Así que despliega todo el plano y salta los límites del centro.

sostenible y ecológica. Son los huertos municipales, que en sus dos fases han sido adjudicados a ochenta 'hortelanos'. La Asociación de Vecinos de La Barriada custodia este entorno, siguiendo la filosofía del proyecto Life europeo People C02Cero, que fomenta la implicación ciudadana. En las inmediaciones, el barrio de Las Casas luce nueva pavimentación, y prevé un proyecto deportivo y de estancia junto al Polígono y el Frontón. Del otro lado, las diferencias aparecen en La Barriada en la calle Albacete (con la eliminación de un cruce y diferentes medidas en favor de mayor seguridad vial), la adecuación de varios callejones y las actuaciones en la Tejera.

Más allá o más acá (todo es como siempre cuestión de perspectiva), el paseante apunta en Santa Bárbara el Centro de Día; la Residencia de Mayores Odón Alonso; la ampliación del carril bici; el Parque C02cero, las campañas de asfaltado; el Polideportivo Fuente del Rey (inevitable saltar en un ir y venir de desorden geográfico hasta las pistas polideportivas de Los Royales); el vial del Cabildo de los Heros; el Parque infantil de Santa Bárbara; la consecución por Consejo de Ministros de la reversión de los terrenos de la cárcel; el Polígono de Valcorva y su Centro Logístico; las naves nido con cinco empresas y el Banco de los Alimentos; la participación como propietario de la Entidad Estatal de Suelo Sepes (lo que significa que un 51 % pasa a ser pública)... Y suma... Y sigue...

Los puntos suspensivos, que incluyen el proyecto de un centro cívico en El Calaverón (otro más en un mapa que pretende que cada zona tenga un espacio multidisciplinar), se alargan por las mejoras en la atención, gracias a una sistemática modernización de los servicios administrativos: desde la tarjeta ciudadana y sus usos a las reservas on line de las actividades deportivas, pasando por la biblioteca digital, las futuras zonas wifi o el 010...

### VALONSADERO

Pocos lugares de la periferia tan sorianos como este monte Valonsadero en el que el paseante se interna con ánimo de descubrir las diferencias. En el camino, registra los nuevos accesos a la Ciudad Deportiva, las mejoras en el vallado y recorrido de la Saca, la antigua pista de tráfico convertida en zona de patinaje y carril bici. Marzo va anunciando olores a tomillo (que no a romero aunque rime y se empeñe la sanjuanera), que se derramarán por las casi tres mil hectáreas de esparcimiento que lo conforman. Para conocerla en toda su dimensión (vale la pena salir más allá de la Casa del Guarda, piensa el andarín), nada mejor que las actividades y los circuitos de orientación (están aquí y en todos los parques de la ciudad), el Día de la bici, las pruebas de caza práctica sobre becada, el Cross de Soria... Y sigue paseando, porque camina o revienta, broma para sí, y el día es claro, y las diferencias continúan...



historias  
(de una ciudad)  
para sumar  
y multiplicar

(des)cifrando

El paseante salta por entre los números y recorre el damero de los datos. Trata de descifrar algunas de las claves de inversiones y estadísticas. Sabe que tras esas cantidades anónimas que resumen usuarios, ciudadanos, servicios, espectadores, turistas... crecen nombres y apellidos, historias de una ciudad que suman y multiplican. Estas son, de mejora en mejora, de casilla en casilla, de dato en dato... algunas de ellas.



- Más de 23 millones de euros de inversión pública directa de 2011 a 2014 (datos de la Cámara de Contratistas)
- Las obras del nuevo edificio, mercado provisional y entorno ascienden a 10 millones, con una intervención integral en más de 10.300 metros cuadrados y la puesta en servicio de otros 4.500 metros para uso comercial
- El nuevo polideportivo de La Juventud moviliza 3,5 millones y ofrece el doble de espacio para la práctica deportiva, superando los 4.000 metros cuadrados
- Se amplían las zonas peatonales a 64.000 metros cuadrados
- Los servicios municipales también mejoran, con un nuevo almacén municipal con 10.500 metros cuadrados, la gestión directa del cementerio y la constitución de la empresa mixta del agua
- Aumentan los senderos verdes junto al Duero con 3,5 millones de euros invertidos y la conexión con el Castillo, Garray y el Soto Playa
- Más de 21.000 personas pasan por la Audiencia cada año y disfrutan de la programación cultural
- Cerca de 20.000 sorianos y visitantes disfrutan de cada edición de Enclave de Agua
- La Biblioteca Digital ofrecerá más de 1.500 ejemplares de libros de distinta temática con préstamo online.
- El turismo disfruta de 300 metros más de espacio en la Casa de los Poetas, una mejorada zona de hostelería en el río y un nuevo punto de información en Mariano Granados. Más de 60.000 consultas son atendidas cada año
- 160 colectivos usan al año el Centro Cívico Bécquer
- El Espacio Joven duplica sus usuarios y supera los 1.000
- El Centro Gaya Nuño alcanza los 1.800 usuarios en su primer año de funcionamiento
- Más de 700 personas asisten cada año a las Aulas de la Tercera Edad en el edificio de La Presentación.
- 80 parcelas dedicadas a huertos urbanos
- Más de 100 empresas son tuteladas en el semillero de proyectos
- Más de 2 millones de euros han sido invertidos de forma adicional en las dos ediciones del Plan de Empleo Municipal y Protección Social
- La empresa mixta del agua compromete una inversión de 30 millones en obras para los próximos 25 años
- El cementerio resuelve su futuro con 400 nuevas unidades de enterramiento
- Los ciclistas disfrutan de tres nuevos tramos de carril bici con conexión al campus, el río y la avenida de la Constitución
- Soria duplica su oferta en las Escuelas de Educación Infantil con 103 plazas municipales

## geografías de lo intangible

Mientras va recorriendo el callejero en su búsqueda por la diferencias, una geografía menos palpable le sale al paso. El paseante se pregunta una vez más cómo medir lo intangible, viajero disfrutón por ese universo de coordenadas paralelas en el que lo concreto se vuelve bienestar. El damero urbano no siempre fija en sus casillas los signos de la cultura o los servicios sociales, las apuestas por la ecología o el turismo, el fomento del voluntariado y la participación ciudadana, los planes donde la tercera edad o la juventud es el hilo conductor que traza la ruta... En ese espacio sin fronteras que no se puede tocar, contar ni medir, sino tan solo (como si eso fuera poco) sentir o ver en los otros, el paseante se entretiene en reunir itinerarios alejados de toda pretensión cuantificable. La calidad de vida, pensamiento, obra y emisión (que no omisión) conforman los hitos de un mapa que es termómetro de la salud social y cultural, y cuyas huellas no siempre son tangibles, pero sí indelebles.

Si la constante de esta legislatura ha sido la de dar continuidad a proyectos ciudadanos que supusieron el cambio, la vocación de consolidación a corto, medio y largo plazo no podía ser menos en materia cultural. Recordó que la anterior legislatura significó no solo buenos tiempos para la lírica, sino para todo un proyecto cultural cuyo último destino era el de potenciar calidad sin por ello perder de vista la diversidad.





En su repaso por este mapa multidisciplinar en el que confluyen las concejalías de Cultura las de Turismo, Juventud, Servicios Sociales, Festejos o Participación Ciudadana (no en vano impregna todos los ámbitos de la vida ), el viaje se interna por meandros habitados por la mayoría sin olvidarse de la minoría

### SUENA LA MÚSICA

El Otoño Musical Soriano se consolida en el panorama nacional y el Festival Enclave de Agua supone una alternativa decidida y valiente, cuyo éxito tiene la raíz en la simbiosis entre lo mejor de la cultura musical afroamericana y el medio ambiente. Durante un fin de semana que cada vez concentra una mayor afluencia de público, espectadores de todas las edades y condición conviven en una total ausencia de conflictos. Swim, funk, blues y rithman' blues, soul... toman el entorno del antiguo lavadero de lanas, en una de las citas ineludibles del calendario estival.

Y en esta mismo concepto de proyecto cultural marcado con el sello de la diferencia, la Feria del Libro de Soria basa su especificidad en atender a la minoría sin olvidar a la mayoría. El evento, que en su día vino a cubrir una ausencia de años, cumplirá en 2015 su octava edición, volviendo a tener como *leitmotiv* fundamental la poesía. Trasladada al verano, Exposía salpica la Dehesa con las casetas de la primera feria del libro de nuestro país dedicada exclusivamente a los versos. Conferencias, recitales, conciertos, performances,



## Soria ecológica

Punta de lanza en la consecución de una ciudad cada vez más habitable y sostenible, el medioambiente encuentra en Soria un marco de excepción. Estas son algunas de las apuestas:

- 1) Corredor CO2Cero: espacio natural para reducir la emisión de dióxido de carbono. Promovido con el apoyo de la Comisión europea, contempla actuaciones relacionadas con la gestión de recursos, la mejora de hábitos ciudadanos y la educación y sensibilización. Enlazará el Campus con Valonsadero, pasando por las márgenes del Duero y el centro urbano. Incluye el parque CO2Cero.
- 2) Ciudad candidata Reserva de la Biosfera
- 3) Campañas de sensibilización y voluntariado. Custodios mediambientales
- 4) Punto limpio móvil
- 5) Centro de tratamiento de residuos
- 6) Clausura del vertedero del Bellosillo

encuentros, obras de teatro, mesas redondas, talleres y un etcétera en torno al libro y el poema hacen de Soria una auténtica ciudad de poetas durante casi una semana. Pero la lírica no es solo para el verano, y la sombra de Machado se alarga cada día entre conmemoraciones y homenajes. No en vano Don Antonio es el más universal poeta de los que pasaron por estas tierras del Alto Duero.

El estío soriano irrumpe en la ciudad con el Festival de Teatro de Calle, los conciertos de la Banda de Música en los parques, las jornadas gastronómicas, los mercados y las ferias... Una ciudad en ebullición se entretiene en actividades para niños y adultos, y la cultura y el ocio toman la ciudad en una suerte de desafío al invierno.

Al llegar el otoño, otra cita se ha consolidado en el calendario cultural soriano: el dos de noviembre, cuando las ánimas regresan cada año para recordar a los vivos el otro reino, la Leyenda llena de ecos becquerianos el paseo de San Prudencio, en un acto ya multitudinario que sirve como colofón a una semana de relatos de terror en las ruinas de San Nicolás.

El calendario dinamizador se extiende todo el año, en una programación de conciertos, obras de teatro, exposiciones, recitales, óperas, propuestas para escolares, presentaciones de libros, recitales, talleres... y un etcétera que solo en





las actividades celebradas en la audiencia reúne a más de 21.000 espectadores anuales.

Echa a andar y hace camino, y de paso recuerda los actos que la ciudad ha realizado con motivo del 75 aniversario de la muerte de Antonio Machado. Una estela que no va al mar, sino en pos de otras geografías de lo intangible, se desliza por el mapa social con el horizonte de las diferencias en el recuento.

### **PARTICIPACIÓN Y DINAMIZACIÓN**

El paseante decide seguir recorriendo la ciudadanía, atravesando servicios y tramos de edad. Lo intangible se da la mano ahora con los números, se topa con la estadística y camina con ella, en un maridaje que le invita a adivinar los rostros tras la matemática: se ha duplicado el número de niños que asiste a las Escuelas Infantiles de titularidad municipal... anota en este juego de las diferencias en el que comprueba que sobrepasan ya el centenar. Y suma, y sigue: en La Peonza, cursos, talleres, campamentos urbanos, excursiones y un nutrido listado de actividades reúne a niños y niñas en este centro con vocación de conciliación familiar.

Embarcado ya en este viaje de los porcentajes, se felicita por el funcionamiento del Espacio Joven, que también ha duplicado el número de usuarios en esta legislatura, pasando de los quinientos de

2011 al más de millar de la actualidad. No en vano se ha convertido en punto de referencia y encuentro de los jóvenes. No en vano, tampoco, ha conseguido su denominación como Espacio Joven hace un año, registrando en los últimos tres más de tres mil participantes en diferentes actividades...

Lanza el dado de nuevo, y llega hasta otro espacio propio: en la Presentación, las Aulas de la Tercera Edad dan albergue a más de setecientos usuarios de las diferentes actividades y cursos ofertados.

Tira porque le gusta, salta de casilla en casilla en la red de puntos municipales que ofrecen espacios de encuentro y recursos a la ciudadanía. Más de 160 asociaciones y colectivos usan el Centro Cívico de Bécquer, que desde 2011 da albergue a iniciativas estables como el Punto de Salud Joven, los talleres duales, la Banda Municipal de Música... En sus bajos, el Semillero de Proyectos ha dado el fruto de una veintena de empresas, más de un centenar de usuarios y la gestión más de una cincuentena de proyectos.

En este círculo emprendedor que promueve el Consistorio, las naves nido y el vivero de empresas tratan de combatir los malos tiempos impulsando la economía, el tejido empresarial y

la protección social. Dicha dinamización, que pasa necesariamente por políticas laborales, encuentra en el Plan de empleo y Protección Social la punta de lanza que aglutina las estrategias municipales. Encaminada a paliar los estragos producidos por la crisis, la iniciativa tiene como objetivo reducir el desempleo, a través de diversas líneas en las que la colaboración ciudadana se revela herramienta imprescindible. En esta apuesta ocupa un lugar destacado la Mesa de Diálogo Social. Puente entre los vecinos y el Consistorio, los consejos sectoriales son asimismo interlocutores en la puesta en común para detectar necesidades y oportunidades. Nada como estar a pie de calle para seguir haciendo ciudad...

Y en este sumar y seguir en favor de la dinamización, el paseante anota la cesión de terrenos para promover inversión o servicios como las residencias Odón Alonso y la de Asovica, los huertos de Cives Mundi, el Banco de los Alimentos, Aprome, las instalaciones del Centro Excursionista Soriano... El itinerario de actuaciones, cómo no, también pasa por asegurar futuros: desde la recuperación de la gestión municipal del cementerio y del agua a los proyectos como la Escuela Taller o las Becas europeas Leonardo, ahora revisadas para estudiantes de Formación Profesional... Porque hay que volver la vista atrás para hacer memoria, pero sobre todo, hay que mirar adelante para hacer lo por venir...

calidad de vida

por venir...





Elijo Soria, repite el paseante frente al cartel que anuncia la candidatura a Reserva de la Biosfera. Elijo la vocación de hacer ciudad entre todos, la apuesta por convertirla en un espacio europeo, moderno y habitable, el esfuerzo que la hace promesa medioambiental y patrimonial gracias al sello de calidad de la Unesco y sus valores. Elijo, piensa, el reto de aunar pasado, presente y futuro, la inquebrantable convicción en un porvenir cargado de sostenibilidad y participación, esta decisión de seguir avanzando en el cambio...

Elijo, por encima de todo, la ciudad como punto de encuentro, el compromiso que desde aquel 2007 construye día a día, diferencia a diferencia, una realidad de participación ciudadana que va en aumento. El arte seguirá tomando la calle (habrá versos, murales, más cuadros los domingos al sol y al frío...) y las mesas de diálogo implicarán a asociaciones, vecinos y otros agentes sociales. Ecología y participación desfilarán por la pasarela de un porvenir en el que los centros cívicos tomarán la palabra, el mismo en el que las nuevas tecnologías se ponen al servicio de una comunidad cada vez más activa, donde la ciudadanía tiene voz y voto más allá de las urnas... Me gusta Soria, reitera en su elección por seguir avanzando. Me gusta pensar que lo que ha de venir seguirá desafiando inmovilismos y, así que pasen cuatro años, quiera volver a lanzar los dados, jugar al ayer y hoy, a las diferencias.

las diferencias

# el antes... y el después







015

...

*hācer*

**PSOE**